



General Certificate of Education
Advanced Level Examination
June 2011

Spanish

SPAN3

Unit 3 Listening, Reading and Writing

Insert

Section B Writing Questions 10, 11, 12, 13 and 14

Section B**Writing**

Answer **one** of the following questions in **Spanish**. You must write a minimum of 250 words. You must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.

To gain the highest marks:

- read the question carefully and make sure your answer is fully relevant to the title
 - plan before you start to write your answer, using the essay planning sheet
 - back up the points you make
 - write as accurately as possible, using as wide a range of vocabulary and structures as you can.
-

10 Una región o comunidad hispanohablante**EITHER**

- 10 (a)** En tu opinión, ¿cuáles son las características geográficas más importantes de la región que has estudiado, y qué efecto tienen sobre el estilo de vida de sus habitantes?

(40 marks)

OR

- 10 (b)** ¿En qué trabajan los habitantes de la región que has estudiado, y cómo se podrían mejorar sus oportunidades? Analiza con detalles.

(40 marks)

11 Una época de la historia del siglo veinte de un país hispanohablante**EITHER**

- 11 (a)** ¿Cuáles serían las ventajas e inconvenientes de vivir en la época que has estudiado? Justifica tus opiniones.

(40 marks)

OR

- 11 (b)** Analiza las ideas e influencias que llevaron a los acontecimientos importantes de la época que has estudiado.

(40 marks)

12 Un autor hispanohablante

You must not answer Question 12(a) or Question 12(b) if you have studied a play or poetry. If you have studied a play or poetry, you must answer either Question 13(a) or Question 13(b).

EITHER

- 12 (a)** ¿Cuáles son los mensajes principales que el autor ofrece al lector? Explica dando tus opiniones sobre estos mensajes. (40 marks)

OR

- 12 (b)** ¿Por qué (no) recomendarías a un amigo la(s) obra(s) del autor que has estudiado? Explica con detalles. (40 marks)

13 Un dramaturgo/poeta hispanohablante

You must not answer Question 13(a) or Question 13(b) if you have studied a novel or collection of short stories. If you have studied a novel or collection of short stories, you must answer either Question 12(a) or Question 12(b).

EITHER

- 13 (a)** Explica con detalles por qué el dramaturgo/poeta que has estudiado utiliza las técnicas que ha usado. ¿Qué efecto tienen sobre la calidad de la obra? (40 marks)

OR

- 13 (b)** Refiriéndote a una o más obras o poemas, explica qué nos revela(n) de las ideas del dramaturgo / poeta. Justifica tu punto de vista. (40 marks)

14 Un director de cine/arquitecto / músico / pintor hispanohablante**EITHER**

- 14 (a)** Evalúa las técnicas usadas por el artista en la(s) obra(s) que has estudiado. En tu opinión, ¿qué efecto han tenido sobre la popularidad de esta(s) obra(s)? (40 marks)

OR

- 14 (b)** Para ti, ¿cuáles son los mejores aspectos de la(s) obra(s) que has estudiado? Justifica tus opiniones. (40 marks)

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**